**Программа здоровьсберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Авторы: Р.Б. Стеркина., О.Л. Князева., Н.Н. Авдеева

Цель**:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в

различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и

ответственности за свое поведение.

В XXI веке перед человечеством встает одна из главных проблем — всестороннее

обеспечение безопасности жизнедеятельности человека.

В содержание программы включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди»,

«Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное

благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

**Программа экологического воспитания «Юный эколог»**

Автор С.Н. Николаева

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.

Программа может быть использована любым дошкольным учреждением,

которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению

вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе представлено

пять разделов:

•первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой

обитания;

•третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития

отдельных видов растений и высших животных;

•в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети

могут наблюдать;

•пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

**Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»**

Автор Л.В. Куцакова.

Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих

способностей детей, ознакомление их с различными приемами

моделирования и конструирования.

Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных

методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей

ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические

навыки, художественный вкус.

В авторском пособии «Занятия с дошкольниками по конструированию и

художественному труду» дана развернутая технология обучения детей

конструированию с помощью конструкторов, бумаги, картона, строительного,

природного, бросового и других материалов. Подбор учебного материала для

творчества отвечает принципам дидактики и возрастным возможностям детей.

**Программа «Я, ты, мы»**

Авторы: О.М. Князева, Р.Б. Стеркина

Цель: социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста,

формирование его эмоциональной сферы и социальной компетентности.

• Программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.

• В программу входят следующие разделы:

• «Уверенность в себе»;

• «Чувства, желания, взгляды»;

• «Социальные навыки».

• Содержание программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных

сценариев занятий с использованием комплекта учебно – наглядных пособий для

самостоятельной деятельности детей.

• Даны методические рекомендации педагогу и родителям. В комплект входят учебно-

наглядные пособия: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы

все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?»

**Программа «Я — человек»**

Автор С. А. Козлова.

Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него

представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира,

своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.

Программа включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые

люди», «Человек - творец», «Земля — наш общий дом». Каждый раздел имеет несколько

подразделов, которые конкретизируют его содержание. Все разделы программы

взаимосвязаны, они дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою

воспитательно-образовательную цель.

В программе представлены требования к уровню усвоения всех разделов, также

предлагаются рекомендации родителям, воспитателям и учителям начальных классов.

Программа имеет методические комплекты состоящие из рабочих тетрадей, наборов

дидактических карточек и методических пособий для взрослых.

**Программа «Музыкальные шедевры»**

Автор О. П. Радынова.

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного

возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной

деятельности.

Автор предлагает четкую систему работы на основе использования произведений искусства,

подлинных образцов мировой музыкальной классики.

В центре программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Основной принцип построения программы- тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе.

К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для

всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и

творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной

культуры.

**Программа «От звука к букве»**

Автор Е.В. Колесникова

Цель: формирование графических навыков, подготовке руки к письму.

Программа рассчитана на 3-4 года систематических занятий в дошкольном учреждении. Вопреки модной тенденции учить детей читать как можно раньше, Колесникова Е.В. отводит целых два года на добуквенный период. В это время малыши учатся слушать и слышать, тренируя звуковое восприятие. Позже это поможет ребёнку грамотно писать, используя навыки звукобуквенного анализа. С пяти лет вводится буква, и дошколёнок познаёт азы чтения.

Обучение элементам грамоты проходит в игровой форме, дети выполняют интересные задания, отгадывают загадки и записывают ответ. Используя знания на практике, малыши уверено и стабильно продвигаются в овладении родной речью. Благодаря оригинальной методике происходит развитие способностей к чтению, и закладывается потребность читать самому.

Программа «От звука к букве» основана на фундаментальных исследованиях корифеев отечественной психологии Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Постепенно вводя детей в мир звуков и слов, она развивает навыки звукобуквенного анализа и правильное произношение, а также готовит руку к письму.

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева

Цель: формирование у детей личностной культуры, приобщение их к богатому культурному наследию русского народа, освоение детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственны ми ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников

**Программа «Физическая культура – дошкольникам»**

Автор: Л. Д. Глазырина

Цель программы – оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания. Для реализации оздоровительного направления предусматривается специальная система методов и приемов: широкое использование естественных факторов природы; хороший гигиенический уход; четко организованный режим дня; массаж в игровых формах. Для реализации воспитательного направления в процессе занятий педагогу рекомендуется подбирать физические упражнения, способствующие проявлению у детей терпения, выносливости, уверенности, разумной смелости, а также создавать условия для проявления положительных эмоций, развития инициативности и самостоятельности.

**Программа «Математика – это интересно»**

Автор: З. А. Михайлова

Цель программы – формирование элементарных операций с множествами простых арифметических действий, классификация объектов, пространственно-временных отношений.

Парциальная программа и ее методическая реализация в условиях ДОО представлена с учетом современных требований к организации познавательного развития детей. Особое внимание уделено способам овладения детьми познавательными действиями, развитию у детей самостоятельности, инициативности и творчества, приемам и способам достижения результата, оценке ребенком сущности своего участия в деятельности.